

РЕЗЮМЕ

В. В. Баранова. Как возникают новые формы отрицания в калмыцком языке.

В статье рассматриваются отрицательные аффиксы в калмыцком языке на материале устной речи и письменных текстов. Монгольские языки обладают чрезвычайно разработанной системой отрицательных показателей, унаследованной из набора общемонгольских элементов. Калмыцкие данные интересны на фоне других монгольских языков грамматикализацией показателей отрицания: образованием стяженной формы *-šə* (<*bišə*) и дальнейшим развитием аффикса *go* (>*uga*). Исследование основано на полевых материалах, записанных в Кетченеровском районе, а также на материалах двух корпусов текстов (Калмыцкого корпуса и Национального корпуса калмыцкого языка). Традиционно стяженные варианты отрицательных показателей рассматриваются как синонимы полных форм, однако данные полевой работы и корпусного исследования показывают, что в современном калмыцком языке, особенно в устной речи, происходит дальнейшая грамматикализация отрицания и намечается тенденция к дистрибуции полных и стяженных форм. Стяженные показатели преимущественно используются с глагольными формами, а полные с именами или в неглагольной предикации. В тех случаях, когда возможно употребление как полных форм, так и аффикса, например, в сочетании с причастием будущего времени, ограничения носят прагматический и модальный оттенок: полная форма имеет значение долженствования и передает эмфатическое выделение, тогда как стяженная форма является нейтральным способом отрицания настоящего времени.

Ключевые слова: калмыцкий язык, монгольские языки, отрицание, отрицательные аффиксы, частотность

Ю. Е. Березкин. Самодийская космонимия в сибирско-североамериканском контексте.

Данные по космонимии самодийцев (в основном северных) сопоставлены с данными по другим народам Сибири и Северной Америки. Статическая обработка всей совокупности мифологических мотивов у народов Сибири и распространение конкретных интерпретаций звездных объектов и лунных пятен показывают, что сходство наборов мотивов в традициях, относящихся к разным ветвям одной семьи, не выше, чем в тех, чьи языки не родственны. Скорее оно коррелирует с географической близостью и этнографическими особенностями. Большинство самодийских и вообще сибирских космонимических образов находят соответствия в северных и западных областях Северной Америки (но не далее на юг). Прежде, чем проникнуть туда, эти мотивы должны были быть известны в Сибири. Речь идет о поздних этапах заселения Нового Света (финальный плейстоцен — ранний голоцен). Признанные лингвистические реконструкции столь глубоко не уходят. Отсутствие корреляции с данными лингвистики тем и вызвано, что наборы мотивов содержат информацию об очень ранних и продолжительных процессах. Поскольку элементы фольклора способны заимствоваться или утрачиваться по отдельности, а не в комплексе, нельзя ожидать сохранения таких комплексов в связке с языками на протяжении тысячелетий. Однако ареальные наборы мотивов содержат уникальные данные о древних и далеких контактах.

Ключевые слова: Народная астрономия, мифология народов Сибири, мифы и язык, заселение Америки, статистические методы в гуманитарных науках

П. П. Дамбуева, Ю. В. Норманская. Анализ гласных первого слога в двух кириллических памятниках письменности на бурятском языке.

Статья посвящена описанию двух памятников письменности на бурятском языке, написанных кириллицей в конце XIX — начале XX вв.: выявлению диалектной принадлежности текстов, описанию кратких гласных в тексте в сопоставлении с графемами

в прамонгольских формах с привлечением полевых данных по современному тункинскому говору бурятского языка

Ключевые слова: бурятский язык, тункинский говор, краткие гласные, графемы первого слога, рефлекс прамонгольского языка, фонетический анализ

С. С. Макаров. Якутские олонхо: от поэтики к прагматике.

В статье рассматриваются стилистические и сюжетно-композиционные особенности записей якутского эпоса олонхо в аспекте прагматики фольклорного текста. Анализ типичного словесного оформления повествования, семантики стереотипных описательных тем и сюжетных финалов позволяет говорить о специфических свойствах эпического нарратива, в силу которых он мог рассматриваться в традиции как особый способ воздействия на действительность.

Ключевые слова: эпос, прагматика текста, устная традиция, картина мира, олонхо, эвиденциальность

Р. Т. Муратова. Цветообозначение *hari* ‘желтый’ в башкирском языке: генезис, развитие и лексико-семантическая характеристика

Статья посвящена изучению цветообозначения *hari* ‘желтый’ в башкирском языке. Рассматривается происхождение названия, прослеживается его развитие на общетюркском фоне, выявляются особенности употребления цветообозначения в литературном языке, диалектах и говорах.

Ключевые слова: цветообозначение, желтый, башкирский язык, лексико-семантическое значение слова.